6853
.L64
C49x

LIBRARY
Brigham Young University

GIFT OF

Mrs. B. F. Larsen

3 fr.

ES CHEFS-D ŒUVR DE

CLAUDE

Petite Collection d'Art Gowans, N° 43

Les Chefs-d'Œuvre de Claude

169

759.4
G28c

LES

CHEFS-D'ŒUVRE

DE

CLAUDE

(1600-1682)

Soixante reproductions photographiques des tableaux originaux, offrant des exemples des différentes caractéristiques de l'œuvre de l'Artiste

PARIS: A. PERCHE, 45 RUE JACOB
BRUXELLES: ÉMILE GROENVELDT, 13 RUE ST-BONIFACE
LAUSANNE, GENÈVE, VEVEY, MONTREUX: PAYOT & CIE.
LONDON AND GLASGOW: GOWANS & GRAY, LTD.
1921

THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

LES soixante peintures qui suivent sont toutes considérées comme originales par Mrs Mark Pattison (Lady Dilke) dans son admirable "Claude Lorrain, sa Vie et ses Œuvres" (Paris, 1884). Le choix a été limité aux peintures dont les dessins originaux se trouvent dans le "Liber Veritatis" de Claude, livre fameux dans lequel il fit les esquisses de beaucoup de ses peintures pour son usage personnel.

[L.V. 162]

HAGAR AND THE ANGEL [L.V. 106] AGAR ET L'ANGE
HAGAR UND DER ENGEL
(*National Gallery, London*)
F. Hanfstaengl, Photo.

[L.V. 174]

HAGAR AND THE ANGEL HAGAR UND DER ENGEL AGAR ET L'ANGE

[L.V. 113]

MARRIAGE OF ISAAC AND REBECCA
(THE MILL)
(*Doria Gallery, Rome*)

NOCES DE RÉBECCA ET D'ISAAC
(LE MOULIN)
(*Galerie Doria, Rome*)

HOCHZEIT ISAAKS MIT REBEKKA (DIE MÜHLE)
(*Rom, Galerie Doria*)

D. Anderson, Photo.

[L.V. 113]

MARRIAGE OF ISAAC AND REBECCA — NOCES DE RÉBECCA ET D'ISAAC

JACOB WRESTLING WITH THE ANGEL [L.V. 181] (*The Hermitage, St. Petersburg*)

LUTTE DE L'ANGE AVEC JACOB (*L'Ermitage, Saint-Pétersbourg*)

JAKOB RINGT MIT DEM ENGEL (*St. Petersburg, Eremitage*)

F. Hanfstaengl, Photo.

THE FINDING OF MOSES [L.V. 47] MOÏSE SAUVÉ DES EAUX
DIE AUFFINDUNG MOSIS
(*Prado, Madrid*)
F. Hanfstaengl, Photo.

Moses and the Burning Bush **[L.V. 161]** Moïse et le Buisson ardent
Moses und der brennende Busch
(*Earl of Ellesmere, London*)
Walter L. Bourke, Photo.

THE WORSHIP OF THE GOLDEN CALF [L.V. 129] L'ADORATION DU VEAU D'OR

TOBIAS AND THE ANGEL [L.V. 50] TOBIE ET L'ANGE
TOBIAS UND DER ENGEL
(*Prado, Madrid*)
F. Hanfstaengl, Photo.

TOBIAS AND THE ANGEL [L.V. 160] TOBIE ET L'ANGE
(*The Hermitage, St. Petersburg*) (*L'Ermitage, Saint-Pétersbourg*)

REPOSE DURING THE FLIGHT TO EGYPT [L.V. 154] LE REPOS EN ÉGYPTE
(*The Hermitage, St. Petersburg*) (*L'Ermitage, Saint-Pétersbourg*)
RUHE AUF DER FLUCHT NACH ÄGYPTEN
(*St. Petersburg, Eremitage*) *F. Hanfstaengl, Photo.*

THE SERMON ON THE MOUNT [L.V. 138] LE SERMON SUR LA MONTAGNE

BURIAL OF ST. SABINA [L.V. 48] ENTERREMENT DE STE SABINE

BEGRÄBNIS DER HL. SABINA

(*Prado, Madrid*) *F. Hanfstaengl, Photo.*

St. Paula leaving Ostia [**L.V. 49**] Ste Paule partant d'Os
St. Paula verlässt Ostia
(*Prado, Madrid*)
F. Hanfstaengl, Photo.

. Paula leaving Ostia [L.V. 49] Ste Paule partant d'Ostie
St. Paula verlässt Ostia
(*Gallery, Dulwich*)
F. Hanfstaengl, Photo.

St. Paula leaving Ostia [L.V. 49] Ste Paule partant d'O
St. Paula verlässt Ostia
(*Duke of Wellington, London*)
Walter L. Bourke, Photo.

EMBARKATION OF ST. URSULA [L.V. 54] EMBARQUEMENT DE STE URSULE
EINSCHIFFUNG DER HL. URSULA
(*National Gallery, London*)
F. Hanfstaengl, Photo.

THE LANDING OF CLEOPATRA AT TARSUS

[L.V. 63] LE DÉBARQUEMENT DE CLÉOPATRE A TARSE

KLEOPATRAS LANDUNG IN TARSUS

(*Louvre, Paris*) *W. A. Mansell & Co., Photo.*

APOLLO AND MARSYAS [L.V. 45] APOLLON ET MARSYAS
(*The Hermitage, St. Petersburg*) (*L'Ermitage, Saint-Pétersbourg*)

[L.V. 64]

MERCURY AND AGLAUROS MERKUR UND AGLAUROS MERCURE ET AGLAURE

(*Kaiser Friedrich-Museum, Berlin*)

F. Hanfstaengl, Photo.

[L. V. 77]

RECONCILIATION OF CEPHALUS AND PROCRIS [L.V. 91] RÉCONCILIATION DE CÉPHALE ET DE PROCRIS

VERSÖHNUNG ZWISCHEN CEPHALUS UND PROCRIS

(*National Gallery, London*)

W. A. Mansell & Co., Photo.

[L.V. 100]

THE RAPE OF EUROPA [L.V. 136] L'ENLÈVEMENT D'EUROPE
(*Buckingham Palace, London*) (*Palais Buckingham, Londres*)
DER RAUB DER EUROPA
(*London, Buckinghampalast*) *F. Hanfstaengl, Photo.*

[L.V. 141]

ACIS AND GALATEA AKIS UND GALATEA ACIS ET GALATÉE

METAMORPHOSIS OF THE APULEIAN SHEPHERD [L.V. 142] MÉTAMORPHOSE DU BERGER D'APULIE

VERWANDLUNG DES APULISCHEN SCHÄFERS

(*Earl of Ellesmere, London*) *Walter L. Bourke, Photo.*

ULYSSES RESTORES CHRYSEIS TO HER FATHER [L.V. 80] ULYSSE REMET CHRYSÉIS A SON PÈRE

SINON BEFORE PRIAM

[L.V. 145]
SINON VOR PRIAMUS
(National Gallery, London)
W. A. Mansell & Co., Photo.

SINON DEVANT PRIAM

MERCURY AND BATTUS [L.V. 159] MERCURE ET BATTUS

EGERIA AND HER NYMPHS [L.V. 175] ÉGÉRIE ET SES NYMPHES
(*National Museum, Naples*) (*Musée national, Naples*)
EGERIA UND IHRE NYMPHEN
(*Neapel, Nationalmuseum*) *G. Brogi, Photo.*

THE CAMPO VACCINO AT ROME [L.V. 10] LE CAMPO VACCINO A ROME

[L.V. 107]

THE FORD
(*Gallery, Buda-Pesth*)

DIE FURT
(*Budapest, Galerie*)

LE GUÉ
(*Galerie, Budapest*)

F. Hanfstaengl, Photo.

[L.V. 117]

THE FORD DIE FURT LE GUÉ

THE TEMPLE OF APOLLO AT DELOS
(*Doria Gallery, Rome*)

[L.V. 119]

LE TEMPLE D'APOLLON A DELOS
(*Galerie Doria, Rome*)

APOLLOTEMPEL IN DELOS
(*Rom, Galerie Doria*)

D. Anderson, Photo.

MILL ON THE TIBER [L.V. 123] MOULIN SUR LE TIBRE

SEAPORT AT SUNRISE
(*Pinacotheca, Munich*)

[L.V. 5] PORT DE MER AU SOLEIL LEVANT
(*Pinacothèque, Munich*)

SEEHAFEN BEI SONNENAUFGANG
(*München, Pinakothek*) *F. Hanfstaengl, Photo.*

SEAPORT AT SUNRISE [L.V. 9] PORT DE MER AU SOLEIL LEVANT

SEEHAFEN BEI SONNENAUFGANG

SEAPORT AT SUNSET **[L.V. 14]** PORT DE MER AU SOLEIL COUCHANT
SEEHAFEN BEI SONNENUNTERGANG
(*Louvre, Paris*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

[L.V. 17]

SEAPORT SEEHAFEN PORT DE MER

[L.V. 28]

SEAPORT (*Uffizi, Florence*) | SEEHAFEN (*Florenz, Uffizien*) | PORT DE MER (*Galerie des Offices, Florence*)

G. Brogi, Photo.

SEAPORT AT SUNSET [L.V. 43] PORT DE MER AU SOLEIL COUCHANT
SEEHAFEN BEI SONNENUNTERGANG

SEAPORT. MIST EFFECT [L.V. 96] PORT DE MER. EFFET DE BRUME
SEEHAFEN. NEBELSTIMMUNG
(Louvre, Paris)
W. A. Mansell & Co., Photo.

[L.V. 120]

Seaport Seehaefen Port de Mer

LANDSCAPE. MORNING EFFECT [L.V. 79] PAYSAGE. EFFET DE MATIN
LANDSCHAFT. MORGENSTIMMUNG
(*Musée Municipal, Grenoble*)
Braun, Clément & Cie, Photo.

[L.V. 101]

LANDSCAPE LANDSCHAFT PAYSAGE

[L.V. 110]

LANDSCAPE (*Royal Gallery, Dresden*) LANDSCHAFT (*Dresden, Kgl. Galerie*) PAYSAGE (*Galerie royale, Dresde*)

F. Hanfstaengl, Photo.

[L.V. 115]

[L.V. 124]

LANDSCAPE: EVENING — ABENDLANDSCHAFT — PAYSAGE: SOIR

(*Duke of Westminster, London*)

Braun, Clément & Cie, Photo.

LANDSCAPE: DECLINE OF THE ROMAN EMPIRE [L.V. 153] PAYSAGE: DÉCADENCE DE

LANDSCAPE AT SUNSET [L.V. 176] PAYSAGE AU SOLEIL COUCHANT
(*Pinacotheca, Munich*) (*Pinacothèque, Munich*)
LANDSCHAFT BEI SONNENUNTERGANG
(*München, Pinakothek*) *F. Hanfstaengl, Photo.*

[L. V. 176]

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 20276 9730

DATE DUE

APR 0 6 1989			
MAR 2 3 1989			

DEMCO 38-297